

Звуковое оборудование филармонии

Наименование оборудования	Модель	Кол-во	Техническая характеристика
Микшерные пульта			
Микшерный пульт	Yamaha M7CL	1 шт.	48 входных моноканалов с микрофонными входами + 4 стереоканала, 16 MIX шин, 8 MATRIX шин, STEREO и MONO мастер шины, CUE шина. Полная автоматизация всех параметров. Память на 300 сцен, а также библиотеки настроек каналов, компрессоров, эквалайзеров и эффектов.
Рэковое устройство ввода/вывода	Yamaha Rio 3224 D-2	1 шт.	Yamaha RIO3224-D2 – блок ввода/вывода аудиосигнала, предназначенный для использования с консолями Yamaha линеек QL, CL и RIVAGE PM10. Предусмотрены аналоговые разъемы, включая 32 входа и 16 выходов, а также цифровые – 8 выходов AES/EBU. Соединения Redundant-типа поддерживаются коннекторами Primary и Secondary. Также возможны соединения типа Daisychain.
Рэковое устройство ввода/вывода	Yamaha Rio 1608 D	1 шт.	Rio1608-D высотой 3U обеспечивает 16 входов и 8 выходов Идеальный способ увеличить количество входов/выходов на микшерных консолях серии CL.
Микшерный пульт	Behringer X 32	1 шт.	Цифровой программируемый микшерный пульт 32 канала, 16 шин, 32 x 32 интерфейс USB.
Стэйдж бокс	Behringer S 16	2 шт.	Цифровой прибор управления на сцене (Стэйдж Бокс) для подключения инструментов и микрофонов с последующим подключением к микшерному пульту. Предназначен для: Консолей X32 Подсоединения (разъёмы): 16 входов типа XLR, 8 выходов типа XLR, USB, AES50, Ультранет, АДАТ, МИДИ.
Микшерный пульт	SoundCraftUI 16	1 шт.	Soundcraft Ui16 - это профессиональный цифровой микшер,

			<p>обеспечивающий кроссплатформенную совместимость с устройствами на базе iOS, Android, MacOS, Windows и Linux, поддерживающий работу с 10 управляющими устройствами одновременно. На корпусе микшера Soundcraft Ui16 расположены 8 комбинированных микрофонных/линейных XLR входов, 4 микрофонных XLR входа, 2 инструментальных входа Hi-Z и линейный RCA стереовход. Микшер Soundcraft Ui16 также оснащён 2-канальным USB медиаплеером, четырьмя симметричными Aux XLR выходами, выходами на наушники с регулировкой уровня громкости, а также симметричными основными XLR и ¼ дюймовыми выходами. Soundcraft Ui16 поддерживает двухканальную запись микса в память подключенного по USB внешнего устройства, а также оснащён HDMI выходом для подключения дисплея.</p>
Микшерный пульт	SoundCraft EPM 12	1 шт.	<p>Профессиональный студийный микшер на 14 каналов (12+2). 12 микрофонных входов с предусилителями GB30, 12 линейных моновходов, 2 линейных стереовхода, RCA-входы и выходы. Двух- и трехполосные полупараметрические эквалайзеры, посылы и TRS-инсерты, длинные канальные фейдеры.</p>
Микшерный пульт	Behringer Xenyx 1204	1 шт.	<p>Малозумящий микшерный пульт премиум-класса, 4 моновода с компрессорами, 2 стереовхода, 2 AUX-шины, процессор эффектов, USB-интерфейс, встроенный блок питания</p>
Акустические системы			

Активный сабвуфер	JBL 518 S	4 шт.	<p>Концертная, активная акустическая система Акустическое оформление: фазоинверторного типа Акустическое излучение: монополярная Назначение: сабвуфер Количество полос: 1 Интерфейсы: балансный вход Тип излучателей: динамические НЧ-излучатель: 18" Мощность: 500 Вт продолжительная, 1000 Вт пиковая Диапазон воспроизводимых частот: 36 - 130 Гц (-10 дБ) Максимальное звуковое давление: 129 дБ Частотная характеристика: 42 Гц – 100 Гц (±3 дБ) Точка раздела кроссовера: 120 Гц (HPF включается на выходах) Корпус: фанера, 18 мм.</p>
Активная акустическая система	JBL PRX 635	2 шт.	<p>Универсальная акустическая система Количество полос: 3 Частотный диапазон (-10 дБ): Flat: 41 Гц – 19.5 кГц; Boost: 40 Гц – 19.5 кГц. Частотная характеристика (±3 дБ): Flat: 53 Гц – 18 кГц; Boost: 50 Гц – 18 кГц. Номинальная мощность: 1500 Вт Пиковая мощность: 3000 Вт НЧ-излучатель: 380 мм (15") DifferentialDrive® двухкатушечный драйвер СЧ-излучатель: 165 мм (6.5") СЧ драйвер, нагруженный на рупор ВЧ-излучатель: 25.4 мм (1") неодимовый компрессионный драйвер Максимальный уровень звукового давления: 135 дБ Покрытие: 90° x 50°</p>
Активная акустическая система	JBL PRX 535	2 шт.	<p>Концертная акустическая система Количество полос: 3 Акустическое оформление: фазоинверторного типа Раздельное усиление НЧ и ВЧ (Bi-amping): есть Номинальная мощность: 650 Вт Пиковая мощность: 1300 Вт Рекомендованная мощность усилителя: мощность: НЧ - 400 Вт, СЧ - 150 Вт, ВЧ - 100 Вт</p>

			<p>Номинальное сопротивление: 64 кОм (балансное), 32 кОм (небалансное) Угол раскрытия: 90 x 50 градусов номинально ВЧ-излучатель: 1 x JBL 2408H 37.5 мм (1.5") полимерная диафрагма, неодимовый компрессионный драйвер СЧ-излучатель: 165 мм (6.5"), рупор НЧ-излучатель: 1x JBL 265F 380 мм (15") Диапазон воспроизводимых частот: 39 Гц – 20 кГц (-10 дБ) Частотная характеристика: 46 Гц - 20 кГц (±3 дБ) Максимальный уровень звукового давления: 134 дБ Возможность установки вне помещения.</p>
Активная акустическая система	JBL EON 315	2 шт.	<p>Активная портативная акустическая система; Динамики: JBL15-дюймовый НЧ и ВЧ компрессионный драйвер на неодимовом магните. Мощность: 280 Вт - номинальная, 560 Вт – пиковая. Максимальное звуковое давление достигает: 127 децибел. Акустика выдает широкий спектр: 38 Гц – 20 кГц. Номинальные углы раскрытия: 100° x 60°. Комбинированный вход микрофонный/линейный на комбиразъеме XLR/TRS ¼". Встроенные пресеты на эквалайзер: boost, flat, cut. Сквозной выход Output на XLR разъеме. Встроенный высокоэффективный усилитель класса D. Встроенный лимитер с индикацией.</p>
Активная акустическая система	Turbosound Milan M15	2 шт.	<p>Активная двухполосная акустическая система с DSP и усилителем класса D производства KLARK TEKNIK со схемой двойного усиления (bi-amp). Встроенный микшер, НЧ-динамик 15" и компрессионный ВЧ-драйвер 1". Максимальная мощность – 1100 Вт, переключаемый НЧ-фильтр 100 Гц, двухполосный эквалайзер. Комбинированные входы XLR/TRS с индивидуальными ручками регулировки сигнала и переключателем источников, выход XLR-M для сквозного подключения.</p>
Активная акустическая система	Mackie SRM 450	2 шт.	<p>2-х полосная АС закрытого типа. Номинальная мощность 450 Вт. Диапазон частот 55-18000 Гц. Чувствительность 127 дБ.</p>
Активная акустическая система	BehringerEurolive B 205 D	2 шт.	<p>Многоцелевой активный монитор для вокала, клавишных, мульти-медиа, пресс-конференций, домашней студии звукозаписи и т.д. Мощность: 125 Вт (RMS). Динамик: 5.25" полноспекторный, премиум-класса неодимовый драйвер. Эквалайзер: 3-полосный. Микшер: 3 канальный.</p>

Активная акустическая система	Biema B5000	1 шт.	2-полосная АС фазоинверторного типа. Номинальная мощность 225 Вт. Встроенный усилитель. Диапазон частот 50-18000 Гц. Материал корпуса: пластик.
Акустическая система	TurbosoundIP 1000	2 шт.	Активная трёхполосная концертная акустическая система в форм-факторе колонны. Два НЧ-динамика 8", 8 неодимовых СЧ-драйверов 2,75" и компрессионный драйвер ВЧ 1" с рупором. DSP и усилитель класса D производства KLARK TEKNIK, максимальная мощность – 1000 Вт. Подключение по Bluetooth 4.0, 79 каналов, поддерживается профиль A2DP, расстояние – до 30 метров на открытой местности, удаленное управление с iOS-устройств (iPhone, iPad). Встроенный трехканальный микшер. Комбинированные входы XLR/TRS, выходы XLR-M.
Сценический монитор	FBT Stage MaxX 12 MA	6 шт.	2-х полосный активный сценический монитор, бас рефлекс 12" коаксиальный вуфер В&С с 64 мм звуковой катушкой 1" компрессионный драйвер с 44 мм звуковой катушкой Усилитель класса D - высоко динамичный мощность 400 Вт НЧ RMS+100Вт Вч RMS, с импульсным блоком питания, DSP процессор с 4 пресетами. На контрольной панели расположены: разъемы XLR/Jack, XLRlinkout, DSP процессор, HPF - фильтр, индикаторы состояния. Горн с направленностью 90 градусов. Монитор имеет два угла наклона 35 или 55 градусов, для оптимального прослушивания. Для одного исполнителя 35 градусов или для нескольких исполнителей 55 градусов.
Оборудование на сцене (Бэклайн)			
Басовый комбоусилитель	Fender Bassman 250	1 шт.	Комбоусилитель для бас-гитары. Мощность 250 Ватт. 1x15". 4-полосный полупараметрический эквалайзер. Компрессор. Выход на тюнер. Линейный XLR-выход. Петля эффектов.
Басовый комбоусилитель	Ampeg BA 115 HP	1 шт.	Тип: басовый комбо. Выходная мощность RMS: 220 Вт. НЧ динамик: 15". ВЧ динамик: 1". Эквалайзер: 3-хполосный Встроенный тюнер, CD Input.
Гитарный	FenderDeluxe 90	1 шт.	Гитарный комбо с блоком цифровых эффектов, 90Вт, 1-12' Celestion

комбоусилитель			G12T100, ножной переключатель в комплекте, 3 канала (Normal, Drive и MoreDrive) (пр-во Мексика).
Гитарный комбоусилитель	VoxAC 30 VR	1 шт.	Тип усилителя: Гибридный. Звучание усилителя: Универсальный. Мощность, Ватт: 30. Каналы, количество: 2 канала. Функционал: Reverb, ToneCut, Gain style OD1/OD2 Особенности: Возможность подключения внешнего кабинета. Футсвич: Реверберация, каналы. Выход: 1 x 8 Ом (более 30 Ватт).
Одноканальный активный Di-box	KlarkTeknik DN 100	5 шт.	Одноканальный активный Di-box с трансформаторной развязкой, параллельные входы 2xTRS Jack и XLR, выход XLR.
Двухканальный активный Di-box	KlarkTeknik DN 200	2 шт.	Активный двухканальный Di-box KLARK TEKNIK DN200 обладает сходными с модификацией KLARK TEKNIK DN100 характеристиками и предлагает два стереоканала для взаимодействия с компьютерами, клавишными инструментами, сэмплерами, ди-джейскими консолями и т. п.
Проводные микрофоны			
Проводной микрофон (конденсаторный)	Audio-Technica AT2031	2 шт.	Представляет собой конденсаторный end-address микрофон с кардиоидной диаграммой направленности. Эта модель идеально подходит для снятия звука акустических струнных музыкальных инструментов: скрипки, гитары, арфы, фортепьяно и т. д. – как при записи, так и на живых концертах.
Проводной микрофон (динамический)	ShureSM 57	6 шт.	Инструментальный динамический микрофон. Частотные характеристики: 40 Гц -15 кГц. Диаграмма направленности: кардиоидная, симметричная, с равномерной частотной характеристикой Выходное сопротивление: 150 Ом Уровень выходного сигнала -75 дБ (0.18 мВ) Чувствительность: 0.2 мВ/П Спецификация: вокал, дикторская работа, концертное использование, студийная работа.
Проводной микрофон (динамический)	ShureSM 58	3 шт.	Вокальный динамический микрофон. Частотные характеристики: 50 Гц -15 кГц.

			<p>Диаграмма направленности: кардиоидная, симметричная, с равномерной частотной характеристикой.</p> <p>Выходное сопротивление: 150 оМ.</p> <p>Уровень выходного сигнала -75 дБ (0.18 мВ).</p> <p>Чувствительность: 0.1 мВ / П.</p> <p>Спецификация: вокал, дикторская работа, концертное использование, студийная работа.</p>
Проводной микрофон (динамический)	ShureSM 58 Beta	4 шт.	<p>Вокальный микрофон.</p> <p>Диаграмма направленности капсюля: суперкардиоидная направленность.</p> <p>Частотный диапазон от 50 Гц до 16 кГц.</p> <p>Выходное сопротивление: 150 оМ.</p> <p>Уровень выходного сигнала -71 дБ (0.28 мВ).</p> <p>Чувствительность: 51,5 дБ.</p> <p>Сферы эксплуатации: вокальное исполнение, театры, презентации, шоу-программы, цирк и др.</p>
Проводной микрофон (конденсаторный)	NeumannKMS 104	1 шт.	<p>Ручной конденсаторный микрофон для студии и сцены, кардиоидная диаграмма направленности. Частотный диапазон – от 20 Гц до 20 кГц, низкий уровень собственных шумов, активный фильтр высоких частот с частотой среза в 120 Гц, высокое соотношение сигнал/шум.</p> <p>Бестрансформаторные преобразователи, высокий уровень SPL – до 150 дБ.</p>
Проводной микрофон (конденсаторный)	OktavaMK 012	7 шт.	<p>Микрофон универсален: может применяться как инструментальный, речевой, для подзвучивания инструментов. При небольших габаритных размерах и весе всего в 115 гр микрофон обладает чувствительностью 12-16 мВ/Па на 1 кГц и низким уровнем шумов. МК-012 способен записывать громкие звуки на небольшом расстоянии: максимальный уровень звукового давления 140 дБ на 1000 Гц. Таким образом, он подходит не только для записи гитары, фортепиано, но и для записи ударных инструментов или звуков стрельбы, взрывов при озвучивании фильмов.</p>
Проводной микрофон (конденсаторный)	AKG C1000S	2 шт.	<p>Капсюль: конденсаторный.</p> <p>Частотный диапазон: 50 Гц – 20 кГц.</p>

			<p>Диаграмма направленности: кардиоидная/гиперкардиоидная. Чувствительность: 6 мВ/Па. Эквивалентный уровень шума: 22 дБ. Соотношение сигнал/шум: 73 дБ. Аттенюатор: -10 дБ. Сопротивление: 200 Ом. Рекомендованное сопротивление нагрузки: 2000 Ом. Обрезной НЧ-фильтр: 80 Гц. Питание: фантомное питание 9-52В или от двух батарей АА. Штекер: XLR-M 3-pin.</p>
Проводной микрофон (конденсаторный)	DPA 4099	14 шт.	<p>Инструментальный конденсаторный микрофон с гибким креплением Gooseneck, разъем MicroDot (XLR адаптер в комплекте). Микрофон подойдет для таких инструментов, как гитара, укулеле или мандолина. Hi-Sens 6мВ/Па, кабель 1.8 м.</p>
Проводной микрофон (динамический)	Sennheiser E845	1 шт.	<p>Динамический вокальный микрофон с суперкардиоидной характеристикой направленности. Частотный диапазон – от 40 Гц до 16 кГц, прочная решетка и литой металлический корпус, антишоковые амортизаторы.</p>
Проводной микрофон на «гусиной фее»	Shure MX 418 S	2 шт.	<p>Кардиоидный микрофон на гусиной шее 45,7 см с предусилителем. В комплекте антивибрационное врезное крепление и накладное крепление микрофона к поверхности.</p>
Проводной микрофон измерительный (конденсаторный)	Behringer ECM 8000	1 шт.	<p>Конденсаторный. Диаграмма направленности: всенаправленная. Сопротивление: 200 Ом. Чувствительность: 70 дБ. Частотный диапазон: 15-20000 Гц. Разъем подключения: 3-контактный XLR. Фантомное питание: от +15 до +48 В.</p>
Комплект микрофонов для ударной установки	Shure PGDMK6 - XLR	1 шт.	<p>Набор микрофонов для ударных, включает 1 шт. - PG52, 3 шт. - PG56 и 2 шт. - PG81 с 3-мя держателями A50D7 и кейсом (1)PG52 - микрофон для озвучивания большого барабана (3)PG5 - микрофоны для озвучивания малого барабана и томов (2)PG81 - инструментальный микрофон (3) - A50D Крепление для установки микрофона (1) - Кейс для переноски</p>

Микрофоны подвесные, пушки

Проводной микрофон подвесной	AKGСНМ 99	8 шт.	<p>Конденсаторный микрофон. Специфика: подвесной. Направленность диаграммы: кардиоидная. Угол наклона: 125 градусов. Частотный диапазон: от 70 до 18 000 Гц. Чувствительность: 18 mV/PA. Уровень звукового давления, максимальный: 125 дБ. Уровень шума, эквивалентный: меньше 21 дБ. Сигнал/шум: больше 73 дБ. Импеданс: меньше или равно 600 Ом. Сопротивление нагрузки, рекомендованное: больше или равно 2 000 Ом. Фантомное питание: от 9 до 52 В. Потребляемый ток: меньше 3 мА. Разъемы: 3-pin XLR. Рекомендации к применению: наружное наблюдение; лекции; конференции; культовые сооружения.</p>
Проводной микрофон подвесной	Shure MX 202	2 шт.	<p>Тип устройства: миниатюрный конденсаторный микрофон. Диапазон частот: от 50 Гц до 17 000 Гц. Диаграмма направленности: кардиодная/ Выходное сопротивление: 150 Ом. Фактическое выходное сопротивление: 180 Ом. Чувствительность: -35 дБВ/Па, 18 мВ Сигнал/шум: 66 дБ. Уровень шумов: 28 дБ. Питание: фантомное (от 11 В до 52 В) Питание от постоянного тока: 2 мА.</p>
Головка микрофона «пушка»	Sennheiser ME 67	4 шт.	<p>Sennheiser ME 67 - головка микрофона-"пушки" для модулей К6 и К6Р. Для случаев, когда микрофон будет размещен вдали от источника звука. Высокая степень направленности.</p>
Головка микрофона «пушка»	Sennheiser ME 36	4 шт.	<p>Конденсаторная микрофонная миниатюрная головка типа «пушка» от создателей технологии Shotgun В головке используется капсуль ME 105 для обеспечения детализированной направленности, высокого максимального уровня звукового давления и беспрецедентно малого собственного шума (23 дБА) Интерференсная труба/капсуль вращается для оптимального выравнивания.</p>
Система микрофонная	SennheiserК 6-Р	4 шт.	<p>Модульная конденсаторная микрофонная система. Номинальное</p>

Для «пушки»ME 67			сопротивление 200 Ом.
Держатель гибкий для «пушки»ME 36	Sennheiser MZH 3015	4 шт.	Гибкий металлический держатель «гусиная шея» для микрофонных головок ME 34, ME 53 и ME 36. Длина держателя 150 мм.
Беспроводные микрофоны			
Радиосистема с ручным передатчиком	Line 6 XD – V75	1 шт.	Цифровая вокальная радиосистема с ручным передатчиком, 14 каналов. Переключение моделирования популярных моделей микрофонов. Радиус действия — до 100 м.
Радиосистема с поясным передатчиком	AKG WMS 470instr set BD8	5 шт.	Радиосистема для инструментального микрофона, в комплекте – передатчик PT470, приёмник SR470 и инструментальный кабель MKG L. Одновременное использование до 48 каналов, выходы у приёмника выполнены на XLR и 1/4" TS Jack, мгновенная инфракрасная синхронизация. Регулировка уровня усиления на корпусе передатчика, бесшумное включение/выключение, работает от одной батареи AA. Модификация BD8 работает в диапазоне несущих частот от 570.100 до 600.500 МГц.
Радиосистема с ручным передатчиком	ShurePGX4	4 шт.	Shure PGX24/SM58 беспроводная система UHF диапазона, состоит из ручного передатчика с легендарным капсюлем SM58 и блока приемника PGX4. Разработан для живого вокального использования и студийной звукозаписи.
Радиосистема с ручным передатчиком	Shure SLX4	4 шт.	SHURE SLX24E/SM58 P4 – профессиональная вокальная радиосистема от знаменитого американского производителя. Она позволяет передавать аудио сигнал с помощью беспроводного соединения, сохраняя чистоту и высокое качества передаваемого вокала или речи на любом уровне громкости.
Радиосистема с поясным передатчиком	Shure SLX14E P4	8 шт.	Инструментальная радиосистема, в комплект которой входят приемник SLX4 и поясной передатчик SLX1, а также инструментальный кабель WA302. Передатчик предлагает автоматическую настройку и специальную систему AudioReferenceCompaning для кристально чистого звука. Приёмник выполнен в полурэковом полностью металлическом корпусе из гальванизированной стали, рэковые крепления в комплекте. Диапазон рабочих частот – 702-726 МГц.
Радиосистема	Sennheiser ew 100 G3	6 шт.	Прочный рэковый приёмник с расширенными функциями и надёжным

			приёмом готов к любым, самым жёстким условиям эксплуатации. Функция SoundCheck поможет Вам контролировать условия приёма сигнала в любое время. 20 частотных банков с 12 пресетами в каждом, плюс один программируемый банк позволят Вам легко управлять многоканальными системами. Полоса пропускания 42 МГц (1680 настраиваемых частот). Расширенная система частотных банков (по 12 частот в каждом). Система TrueDiversity для надёжного приёма сигнала.
Ручной передатчик	Sennheiser SKM100 G3	2 шт.	Прочный металлический корпус. Полоса пропускания 42 МГц (1680 настраиваемых частот). Расширенная система частотных банков (по 12 частот в каждом). Управляемая пилот-тоном схема Squelch для защиты от РЧ-помех при выключенном передатчике. Расширенный диапазон воспроизводимых частот. Расширенный диапазон чувствительности. Синхронизация передатчиков через ИК-интерфейс. Удобное меню управления с подуровнями. Графический дисплей с подсветкой. Функция Auto-Lock помогает избежать случайных изменений настроек. Кристально чистый звук благодаря компандерной системе HDX.
Поясной передатчик	Sennheiser SK 100 G3	6 шт.	Прочный металлический корпус. Полоса пропускания 42 МГц (1680 настраиваемых частот). Расширенная система частотных банков (по 12 частот в каждом). Управляемая пилот-тоном схема Squelch для защиты от РЧ-помех при выключенном передатчике. Расширенный диапазон воспроизводимых частот. Расширенный диапазон чувствительности. Синхронизация передатчиков через ИК-интерфейс. Удобное меню управления с подуровнями. Графический дисплей с подсветкой. Функция Auto-Lock помогает избежать случайных изменений настроек. Кристально чистый звук благодаря компандерной системе HDX.
Головные гарнитуры для радиосистем			
Микрофон с оголовьем	Sennheiser ME 3 II	3 шт.	Головной микрофон. Тип капсуля: Конденсаторный. Диафрагма: С маленькой диафрагмой. Характеристика направленности: Кардиоида. Уровень ограничения звукового давления: 150 дБ. Чувствительность: 1,6 мВ/Па. Соединительный разъём: 3,5 мм джек.

			Кабель: 1,6 м. Отличительные особенности: Подходит для карманного передатчика EW. Цвет: Чёрный.
Микрофон с оголовьем	SennheiserHSP2-EW3 Headsetbeige	2шт.	Тип капсуля: Конденсаторный. Характеристика направленности: Сферическое. Частотный диапазон: 20 Гц до 20 кГц. Чувствительность: 2 мВ/Па. Отличительные особенности: Патентованная тандемная мембрана, нечувствительная к потовым выделениям. Цвет: Бежевый. В комплекте поставки: Микрофонный кронштейн, шейная дуга, кабель подключения, кейс, насадки.
Микрофон с оголовьем	DPA 4088-DL-A-F10-LH	8 шт.	Миниатюрный направленный конденсаторный микрофон с конструкцией крепления в виде обруча на голову. Из-за кардиоидной полярность, микрофон одинаково чувствителен к звукам в радиусе 180 градусов спереди и минимально чувствителен к звукам позади, что позволяет избежать влияния нежелательных источников звука. Доступный частотный диапазон – 100 – 20000 Гц.
Системы персонального мониторинга			
Беспроводная система персонального мониторинга	Sennheiser IEM G4 Twin - G	4 шт.	Радиосистема мониторинга "Ин-Иэр" ("В Ухе") с двумя приёмниками Одновременное использование до 16 систем в одной частотной полосе Частота передачи: 626 - 668 МГц. Частотный диапазон: 15 Гц до 15 кГц. Режимы передачи: Моно, Стерео, смешанный режим "МиксМоуд". Подсоединения приёмника: 3,5 мм джек. Соединения передатчика: 2 х комбинированных XLR; 6,3 мм выход на наушники. Радиус действия: До 100 м.
Прочее			
Карта расширения для цифрового пульта YamahaM7CL	Yamaha Dante-MY16-FUD2	3 шт.	Карта Dante-MY16-AUD2 полностью совместима со стандартом Yamaha Mini-YGDAI, благодаря чему микшер, процессор или усилитель Yamaha становится совместимым с протоколом Dante. Каждая карта Dante-MY16-AUD2 предлагает 16 входов и 16 выходов (8 при частоте 96 кГц) и полное резервирование сети Dante через GigabitEthernet.

<p>Активный сплиттер антенного сигнала Для радиосистем AKG</p>	<p>AKG PS4000W</p>	<p>2 шт.</p>	<p>Обеспечивает питание и передачу сигнала от антенны для 4 приемников SR 4000. Два дополнительных выхода позволяют каскадировать сигнал еще для трех PS 4000 от одной антенны. Восемь антенных сигналов BNC + выходы DC. Светодиодные индикаторы статуса показывают проблемы на кабеле и/или антенне.</p>
<p>Направленная антенна Для радиосистем AKG</p>	<p>AKGSRA2B/W</p>	<p>2 шт.</p>	<p>Для использования внутри и вне помещений, специально для установления линий радиосвязи на расстояниях до 300 м. Интегрированный высокоэффективный антенный усилитель для использования с длинными антенными кабелями. Водостойкий корпус, выход BNC. Опция дистанционного питания, светодиодный индикатор состояния. Диапазон несущей частоты: 500 - 865 МГц. Усиление антенны: 4.5 дБ. Угол покрытия: 70°. Усиление встроенного усилителя: 17 дБ.</p>