

СОГЛАСОВАНО:
Министр культуры
Республики Коми

_____ А.А.Рудольф
«___» _____ 20___ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАУ РК «Коми республиканская
филармония»
_____ М.А.Балмастова
«___» _____ 20___ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Национальной студии при Государственном ансамбле песни и танца
Республики Коми им. В.Морозова «Асья кыя» (Утренняя заря)

1. Основные положения

- 1.1. Настоящее Положение является локальным актом ГАУ РК «Коми республиканская филармония».
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации деятельности студии.
- 1.3. Студия осуществляет свою деятельность на базе Государственного ансамбля «Асья кыя», являющегося структурным подразделением ГАУ РК «Коми республиканская филармония».

2. Цели и задачи Национальной студии

- 2.1. Цели:
 - Создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одаренности, её поддержка и развитие;
 - Создание условий для профессионального самоопределения и дальнейшего профессионального обучения;
 - Решение кадровой проблемы Государственного ансамбля «Асья кыя».
- 2.2. Задачи:
 - Формирование общей культуры детей школьного возраста,
 - Изучение и освоение народных традиций (музыкальных и хореографических) Республики Коми и других регионов России,
 - Изучение и освоение основ классического и народного танца, вокального и хорового искусства,
 - Изучение и освоение репертуара Государственного ансамбля «Асья кыя»,
 - Концертная деятельность.

3. Финансовое и материально-техническое обеспечение деятельности
Национальной студии

- 3.1. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов студии являются: субсидии, гранты, добровольные пожертвования, признаваемые таковыми в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, внебюджетные средства Филармонии, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
- 3.2. Филармония заключает договор пожертвования с одним из родителей каждого воспитанника студии.
- 3.3. Филармония по ходатайству руководителя студии рассматривает возможность безвозмездных занятий для особо одаренных воспитанников, ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение с целью последующей работы в Государственном ансамбле «Асья кыя». К ходатайству прилагаются следующие документы: решение Художественного совета Государственного ансамбля «Асья кыя», заявление от родителей, справка о доходах семьи.

3.4. Филармония обеспечивает воспитанников сценическими костюмами, сценической обувью, гримом, реквизитом для осуществления концертной деятельности.

Родители воспитанников обеспечивают их репетиционной одеждой и обувью.

3.5. Филармония несет расходы, связанные с выездными концертами воспитанников в пределах города.

Родители воспитанников несут расходы, связанные с выездом воспитанников на конкурсы, фестивали, в соответствии с условиями Положений о конкурсе, фестивале.

4. Права и обязанности

4.1. Филармония осуществляет следующие функции:

- Оснащение деятельности студии, оборудование помещений для занятий в соответствии с государственными нормами и санитарно-гигиеническими требованиями,

- Привлечение для осуществления деятельности студии дополнительных источников финансовых и материальных средств.

4.2. Работники студии (репетиторы) обязаны:

- предоставлять качественные услуги репетитора в соответствии с содержанием предметных программ и календарно-тематическим планом по расписанию, утвержденному директором филармонии,

- обеспечивать безопасность детей во время занятий,

- аккуратно вести документацию (календарно-тематический план, журнал),

- осуществлять мониторинг занятий, а также доводить до сведения родителей и администрации результаты работы,

- проводить родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации для родителей.

4.3. В рабочее время работников студии (репетиторов, концертмейстеров) засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение предметных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, концертов,

- работу по подбору репертуара, запись фонограмм,

- подготовку костюмов, реквизита,

- мероприятия по выпуску концертных номеров и программ,

- гастрольные выезды со студией.

4.4. Родители воспитанников Национальной студии обязаны:

- предоставлять справки о состоянии здоровья детей,

- обеспечивать явку детей на занятия в часы, указанные в расписании,

- сопровождать их домой по окончании занятий,

- обеспечивать соблюдение правил внутреннего распорядка Филармонии как со стороны родителей, так и детей,

- сопровождать детей по необходимости во время концертов, экскурсий и других мероприятий вне здания Филармонии.

5. Программное оснащение

5.1. Деятельность студии осуществляется на основе утвержденных Художественным советом Государственного ансамбля «Асья кья» предметных программ и репертуарного плана, направленных на развитие творческих способностей воспитанников с целью их профессионального самоопределения: 1) хореографическое направление: по предметам – классический танец, народно-сценический танец, танцевальная практика; 2) хоровое направление: по предметам – теория музыки, сольфеджио, вокал, изучение хоровых партий, общее фортепиано, сценическое движение, коми язык.

5.2. Участниками реализации программ являются:

- художественный руководитель Государственного ансамбля «Асья кья», курирующий деятельность студии, обеспечивающий организацию творческой деятельности студии,

- руководитель Национальной студии, осуществляющий общее руководство студией, обеспечивающий художественное качество репертуара студии, организацию участия воспитанников в концертах, конкурсах, фестивалях,
- репетиторы, основной функцией которых является подготовка и проведение занятий, обеспечение художественного качества подготовки воспитанников,
- концертмейстеры, основной функцией которых является подбор музыкального материала, обеспечение профессионального музыкального сопровождения на занятиях.

5.3. Основные участники программ:

Хореографическое направление – 3 возрастные группы:

- младшая – 7-9 лет (1-3 классы средней школы),
- средняя – 10-12 лет (4-6 классы средней школы),
- старшая – 13-15 лет (7-9 классы средней школы).

Хоровое направление – 3 возрастные группы:

- средняя – 10-13 лет (4-7 классы средней школы),
- старшая – 14-17 лет (8-11 классы средней школы),

целевая подготовительная группа – возраст: юноши и девушки, окончившие 11 классов средней школы, количество: не более 4-х человек, категория – артисты вспомогательного состава хоровой группы Государственного ансамбля «Асья кыя». В целевую подготовительную группу студии набираются юноши и девушки из отдаленных сельских районов Республики Коми с обязательным владением коми языком.

5.4. Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные.

Продолжительность занятия – не менее двух учебных часов (учебный час – 45 минут).

Занятия проводятся систематически:

- в младшей группе не реже двух раз в неделю,
- в средней группе не реже трех раз в неделю,
- в старшей группе не реже трех раз в неделю.

Руководитель студии имеет право на перенос занятий на другой день в связи с концертной деятельностью филармонии, извещая об этом родителей и воспитанников не позднее, чем за один день.

6. Форма контроля и оценки результатов

Форма контроля и оценки результатов подготовки детей дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных детей. Оценка общего уровня подготовки всех воспитанников в том или ином объединении складывается из оценки результатов подготовки отдельного ребенка и подготовки всех воспитанников. Результативность творческой деятельности воспитанников оценивается, исходя из следующих показателей:

- степень выполнения детьми образовательной программы;
- количество воспитанников, переведенных на следующий этап подготовки;
- определение уровня организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе;
- количество детей, которые стали за текущий год призерами конкурсов, фестивалей и т.п.;
- количество детей, которые получили целевое направление для дальнейшего профессионального обучения.

Формы проведения контроля и оценки результатов:

- зачет;
- открытое итоговое занятие;
- концерт.

Показатели результативности по танцевальной практике в течение года:

- постановка двух номеров для участия в концерте,
- выступления в концертах Государственного ансамбля «Асья кыя» не менее трех раз в концертный сезон.

Программа предусматривает ведение поэтапной системы контроля за подготовкой детей и отслеживание динамики результатов их подготовки.

Воспитанникам, закончившим Национальную студию, выдается справка установленного образца.

7. Заключительные положения

7.1. Воспитанники студии при условии стабильного контингента и успешного освоения программ принимают участие в концертных мероприятиях филармонии, фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня. Решение об участии принимает Художественный совет Государственного ансамбля «Асья кыя».

7.2. Воспитанники хореографического направления студии, обладающие необходимыми профессиональными данными, получают целевое направление для получения профессионального образования по специальности «Артист ансамбля народного танца»: в Гимназию искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А.Спиридонова – по окончании 7-го или 8-го класса средней общеобразовательной школы; в Колледж искусств Республики Коми – по окончании 9-го класса средней общеобразовательной школы.

Во время обучения учащиеся гимназии и студенты колледжа проходят сценическую практику в Государственном ансамбле «Асья кыя». Особо одаренные студенты второго и третьего курсов колледжа могут быть приняты на работу в Государственный ансамбль «Асья кыя» в качестве артистов балета при условии хорошей успеваемости в учебном заведении.

По окончании обучения выпускники колледжа приглашаются на работу в Государственный ансамбль «Асья кыя». Основанием для приглашения на работу является решение Художественного совета Государственного ансамбля «Асья кыя».

Государственный ансамбль «Асья кыя» является местом прохождения альтернативной гражданской службы в качестве артиста балета для юношей призывного возраста при наличии диплома по специальности «Артист балета», «Артист ансамбля».

7.3. Воспитанники хорового направления студии, обладающие необходимыми профессиональными данными, получают целевое направление в Колледж искусств Республики Коми для получения профессионального образования по специальности «Артист-вокалист» по окончании 11-го класса средней общеобразовательной школы и целевой подготовительной группы. Особо одаренные студенты могут быть приняты на работу в Государственный ансамбль «Асья кыя» в качестве артистов хора при условии хорошей успеваемости в учебном заведении на весь период обучения.

По окончании обучения выпускники колледжа приглашаются на работу в Государственный ансамбль «Асья кыя». Основанием для приглашения на работу является решение Художественного совета Государственного ансамбля «Асья кыя».

7.4. Контроль за деятельностью студии осуществляется администрацией филармонии.